



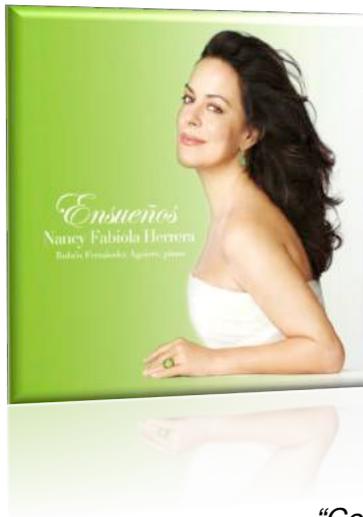
Evento:

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

Presentación de “Ensueños”



La mezzo-soprano Nancy Fabiola Herrera junto al pianista Rubén Fernández Aguirre, presentan su nuevo trabajo discográfico “**Ensueños**” producido por *AméricaIberMúsica* para *AIM Records*. El mismo es el resultado de un programa que han realizado los artistas en distintos escenarios de América y Europa como; Carnegie Hall de New York, Musikverein de Viena, Televisión de Bratislava, Teatro de la Zarzuela de Madrid, Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Pérez Galdós de Gran Canaria, Auditorio Nacional de Uruguay, entre otros.

“Como no hay nada mas hermoso en la vida que hacer aquello que te gusta y te apasiona, este proyecto es una de esas pasiones hecha realidad.

Las canciones de este trabajo discográfico son como microcosmos, llenas de vida y de historias que hablan del ser humano y su sentir, por eso me apasionan.

Queremos ofrecerles en este disco algunas de nuestras obras favoritas, todas de compositores de origen español, de ayer y de hoy.

Obras evocadoras con las que queremos invitarles a embarcar en un sugerente viaje por el mundo de los Ensueños...”

Nancy Fabiola Herrera

www.americaibermusica.com

*ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca N°5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA*

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

Contenido de “Ensueños”

PAULINE VIARDOT GARCÍA (París 1821-París 1910)



- Madrid
- Habanera
- Les Filles de Cadix

Mezzo-soprano y compositora de origen español. Hija del tenor y maestro de canto Manuel García. Chopin, Rossini, Berlioz o Brahms escribieron para ella. Mujer adelantada a su tiempo, fue profesora de Canto del Conservatorio de París.

ISAAC ALBÉNIZ (Camprodón 1860 – Cambo-les-Bains 1909)



- Il en est de l’amour
- Chanson de Barbarine

Célebre compositor español, especialmente conocido por su obra pianística. La “Suite Iberia” es una de las cimas de la música para piano de todos los tiempos. Escribió alrededor de treinta canciones en inglés, italiano, francés y español.

ENRIQUE GRANADOS (Lérida 1867- Canal de la Mancha 1916)



- Maja Dolorosa I
- Maja Dolorosa II
- Maja Dolorosa III

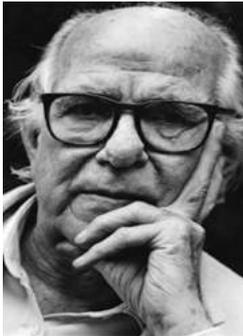
Uno de los grandes compositores españoles. Su obra pianística es extensa y destaca en ella la Suite “Goyescas” en la que basó la ópera del mismo nombre. Estas tres dramáticas “Majas dolorosas” forman parte de la “Colección de Tonadillas en estilo antiguo”.

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

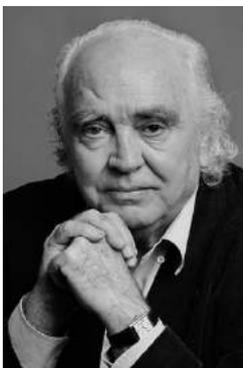
XAVIER MONTSALVATGE (Gerona 1912-Barcelona 2002)



- Cuba dentro de un piano
- Punto de habanera
- Chévere
- Canción de cuna para dormir un negrito
- Canto negro
- Nana

Sus “Cinco Canciones Negras” son, junto a las Siete Canciones de Falla, los dos Ciclos más interpretados de la música española. Añadimos en este Cd la “Nana” que supuestamente su editor sacó del Ciclo para que no coincidieran dos canciones de cuna en el mismo.

ANTÓN GARCÍA ABRIL (Teruel 1933)



- Agua me daban a mi
- A pie van mis suspiros
- No por amor, no por tristeza

Gran defensor de la melodía, es el compositor que más canciones para voz y piano ha escrito en la historia de la música española. Este tríptico, sobre poemas de Antonio Gala, es el corpus central de su maravilloso ciclo “Canciones de Valdemosca”.

MIQUEL ORTEGA (Barcelona 1963)



- Memento
- Romance de la luna
- Canción del Jinete

Pianista, compositor y director de orquesta, es sin duda, uno de los músicos españoles que mejor conoce y más ama la voz. Las tres canciones de este Cd se nutren de los textos del irreplicable poeta granadino Federico García Lorca



Evento:

Presentación del CD "Ensueños"

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano



Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano

La constante presencia de Nancy Fabiola Herrera en los escenarios internacionales la convierte en una de las grandes mezzosopranos de la actualidad. Destacada por la belleza de su voz, amplio registro y su musicalidad, todo ello, junto a sus grandes dotes escénicas, ha hecho de la mezza canaria una de las artistas más relevantes del panorama operístico. Su hipnotizante interpretación de *Carmen* la ha llevado a ser denominada "La Carmen del siglo XXI" por la prensa especializada.

Ha paseado el personaje de Bizet por teatros tan emblemáticos como el Metropolitan de Nueva York, el Covent Garden de Londres, el Teatro Bolshoi de Moscú, la Ópera de Sídney y Melbourne, la Ópera de Roma, el Teatro Nacional de Tokyo, la Deutsche Oper de Berlín, la Bayerische Staatsoper de Múnich, la Arena de Verona, las Termas de Caracalla (Roma), la Semperoper de Dresden, el Festival de Masada (Israel) y la Israeli Opera de Tel-Aviv o la Ópera de Los Ángeles (recibió el premio Plácido Domingo por su interpretación en dicho coliseo). En España ha cantado el rol en Sabadell, Jerez, San Sebastián, Las Palmas de Gran Canaria, Santander, A Coruña y Maó, entre otras ciudades.

Su repertorio operístico abarca desde títulos como *Radamisto*, *Atalanta*, *Così fan tutte*, *Il barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *The Rake's Progress*, *Rigoletto*, *Die Fledermaus*, *I Capuletti ed i Montecchi*, *Anna Bolena* y *Roberto Devereux* hasta obras más recientes como *Werther*, *Norma*, *La Favorita* y *Samson et Dalila*. Además ha participado en los estrenos mundiales de dos óperas de Daniel Catán: *Il Postino*, junto a Plácido Domingo, y *Florenzia en el Amazonas*.

Los recitales protagonizados por Nancy Fabiola Herrera se convierten en auténticos espectáculos teatrales en los que la música, la palabra y el gesto constituyen una unidad. Su amplio repertorio abarca desde el Barroco hasta compositores del siglo XX, con especial atención a la música española de todos los tiempos. Ha interpretado a autores latinoamericanos, rusos, alemanes y, en especial, a autores de melodía francesa.

Ha trabajado con los pianistas Rubén Fernández Aguirre, Mac McClure, Ricardo Requejo, Juan Antonio Álvarez Parejo, Julio Muñoz, Steven Blier, David Lofton, Daniele Orlando y Lucy Arner. Entre los teatros y festivales en que se ha presentado en recital se encuentran el Musikverein de Viena, el Carnegie Hall de Nueva York, el New York Festival of Songs, el Instituto Cervantes de Nueva York, el Palau de la Música de Valencia, la Sala Filarmónica y el Teatro Arriaga de Bilbao, el Teatro de La Zarzuela (dentro del *Ciclo de Lied*), el Auditorio de Santiago de Compostela, el Auditorio de San Cugat, el Teatro de La Maestranza de Sevilla, el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, la sede de la OEA en Washington, el Teatro de Bellas Artes de Puerto Rico y el Auditorio Nacional del SODRE Adela Reta de Montevideo, además de otras salas de Chile, México y Eslovaquia, entre otros países.

www.americaibermusica.com

ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca Nº5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA



Evento:

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

Dentro del repertorio de concierto ha interpretado el *Requiem* de Verdi, *La vida breve*, *El amor brujo*, obras de Mahler como la *Sinfonía n.2*, *Lieder eines fahrenden gesellen* y *Rückert Lieder*, composiciones de Berlioz (*Les Nuits d'Été* y *La Mort de Cleopatre*), la *Pasión según San Mateo* de Bach, la *Misa en Do menor* y el *Requiem* de Mozart, *Pulcinella* de Stravinsky y *Shéhérazade* de Ravel.

Amante del género de la zarzuela, Nancy Fabiola Herrera ha colaborado en proyectos como el estreno en el Teatro Real de Madrid de la producción de Emilio Sagi de *Luisa Fernanda*, junto a Plácido Domingo y Jesús López Cobos, que fue grabada para Arte Nova y Deutsche Grammophon, y *La Bruja*, por la que fue premiada por la Fundación Premios Líricos del Teatro Campoamor de Oviedo y cuyas funciones, en las que coincidió con el tenor José Bros, también fueron registradas por Deutsche Grammophon.

La mezzo española, formada en el Conservatorio de Las Palmas de Gran Canaria, en el Real Conservatorio de Madrid, la Juilliard School de Nueva York y la Academy of Vocal Arts de Filadelfia, ha trabajado con maestros como Daniel Oren, Marco Armiliato, Josep Pons, Fabio Luisi, Gustavo Dudamel, Juanjo Mena, Rafael Frühbeck de Burgos, Michel Plasson, Philippe Jordan, Charles Dutoit, Yaron Traub, Paul Daniels, Miquel Ortega, Brian Castles-Onion, Jesús López Cobos, Plácido Domingo, Antonello Allemandi, Pedro Halffter, Alain Guingal, Maximiano Valdés, José Miguel Pérez- Sierra, Emmanuel Villaume y Friedrich Haider, entre otros, y con directores de escena como Emilio Sagi, Lluís Pascual, Mario Pontiggia, Zeferelli y Francesca Zambello, entre muchos otros. Entre las orquestas que la han invitado a participar en sus temporadas destacan la Orquesta Sinfónica de Bremen, la del Capitole de Toulouse, la Filarmónica de Los Ángeles, la Sinfónica de Boston, la Sinfónica de Toronto, la Orquesta del Teatro Mariinsky, la Sinfónica del SODRE y la Filarmónica de Montevideo, la Sinfónica Brasileira y la Sinfónica de Montreal, además de formaciones españolas como la de RTVE, la ONE, la Sinfónica de Valencia, la Filarmónica de Gran Canaria, la Sinfónica de Euskadi, la Oviedo Filarmonía y la Real Filharmonía de Galicia.

Nancy Fabiola colabora con la Fundación Victoria de los Ángeles como directora artística del ciclo "*Lucero Nuestro*".

Entre los premios y distinciones recibidos están el galardón Pepita Embil otorgado por Plácido Domingo en el Concurso Operalia. También ha sido distinguida con el premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País en Gran Canaria por su trayectoria, además de reconocimientos como el de Hija Adoptiva de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria (junio 2005) y el de Hija Adoptiva de la isla de Gran Canaria (marzo de 2011).

En su discografía se incluyen trabajos para Deutsche Grammophon, Opus Arte, Columna Música, ASV Living Era, Arte Nova, Naxos y AIM Records.

www.americaibermusica.com

ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca Nº5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA



Evento:

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano



Rubén Fernández Aguirre, piano

Nace en Barakaldo (Vizcaya) en 1974. Realiza sus estudios superiores de piano en Vitoria con Albert Nieto y de Correpetición (acompañamiento de cantantes) en Viena con David Lutz y Munich con Donald Sulzen. Recibe además los consejos de Félix Lavilla, Miguel Zanetti y Wolfram Rieger.

Repertorista en Cursos y Clases Magistrales de R. Scotto, J.Aragall, I. Cotrubas, S.Estes, A.L.Chova, E. Viana o E.Sagi. Ha sido pianista oficial del Concurso “Operalia 2006” (presidido por Plácido Domingo) y maestro correpetidor en el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Real de Madrid y el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Pianista habitual de cantantes como Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, Ismael Jordi, Nancy-Fabiola Herrera, José Manuel Zapata, Elena de la Merced, Celso Albelo, María Bayo, J. Miquel Ramón, Marina R. Cusí, David Menéndez, Isabel Monar, José Antonio López o Cristina Faus entre otros, también ha actuado con Mariella Devia, Cristina Gallardo-Domâs, Ruth Rosique, Leontina Vaduva, Simón Orfila, Isabel Rey, Mariola Cantarero, Christopher Robertson, Eglise Gutiérrez, Albert Montserrat, Yolanda Auyanet, Luís Dámaso, Anna Chierichetti, Pancho Corujo, Manuela Custer, Gabriel Bermúdez, Sabina Puertotas, José Luis Sola, Montserrat Martí...y los bailarines Ángel Corella e Igor Yebra.

Actúa en la mayoría de Festivales españoles (Granada, Perelada, Santander, Canarias, Segovia, Cádiz, Quincena Donostiarra, Ciclo de Lied de la Zarzuela, Schubertiada de Villabertran) y Teatros (Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Barcelona, Palau de les Arts de Valencia, Auditórium de Palma, Arriaga de Bilbao, Villamarta de Jerez, Cervantes de Málaga, Liceo de Barcelona..) así como en importantes escenarios de Europa (Musikverein de Viena, Teatro de La Monnaie de Bruselas, Festival Rossini de Pesaro, Slovenská Televízia de Bratislava), América (Carnegie Hall de Nueva York, Auditorio Nacional del Sodre de Montevideo), Oriente Medio (Damasco) y África (Argel). Además es pianista residente de los Ciclos Musicales de Santiago de Compostela y de Medina del Campo (Valladolid), y profesor de repertorio vocal de los Cursos de verano “Isaac Albéniz” de Camprodón (Girona) y de la Universidad del País Vasco en Bilbao.

Ha estrenado obras de los compositores Antón García-Abril (Siete Canciones de Amor, Canciones del Recuerdo y Dos Cantares a la vida) y Miquel Ortega (Tríptico de Papasseit)

En el año 2010 recibe el premio Ópera Actual “por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo”.

www.americaibermusica.com

ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca Nº5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA



Evento:

Presentación del CD “Ensueños”

Nancy Fabiola Herrera, Mezzo-soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

Agradecimientos “Ensueños”:

A Marcello Pérez por su paciencia y por hacer posible este proyecto.

Luis Cesio, director de Vivace, y a todo su equipo por su apoyo incondicional y buen hacer.

Al Auditorio Nacional del SODRE “Adela Reta” – Montevideo, Uruguay.

Al Auditorio Josep Carreras – Vila Seca, Tarragona – España.

Helena Mora, directora de la Fundación Victoria de los Ángeles.

Paco Moya, director de IBS Classical.

Fidelio Artist

Jorquera Pianos

Ficha Técnica:

Producción ejecutiva: **AméricaIberMúsica** producciones y **Vivace Music**

Grabados por: **Nicolás Bellinzona** y **Matías Hernández** en el Auditorio Nacional del SODRE, Sala Hugo Balzo – Mezclado por Nicolás Bellinzona en los estudios Vivace Music, Montevideo – Uruguay – Diciembre 2013

Los tracks, 1, 2, 3, 4, 5, 18, 19 y 20 grabados por **Paco Moya** en el Auditorio Josep Carreras en Vila Seca, Tarragona, España. Mezclados por Paco Moya en IBS Classical, España – Julio 2015

Masterizado por **Daniel Báez** en dBestudio – Diciembre de 2015

Diseño gráfico: Alejandro Torre

Fotografía: **Outumuro** (tapa) / **Antonio Bofill** (librillo y contratapa)



www.americaibermusica.com

ALLEGRO Producciones Musicales SL, C/ José Franchy Roca N°5, piso 2, C.P. 35007
Gran Canaria ESPAÑA